

Преглед рестураторско - конзерваторских радова
Збирка Управе за заједничке послове републичких органа
Владе Републике Србије



Палата СИВ-а/Палата Србија, Михајла Пупина 2, Нови Београд

- Сlike на платну, на лесониту, картону, малтеру и мозаик
- Скулптуре, намештај и други предмети примењених уметности

Конзерваторско – рестаураторски третмани

Припремни радови

- Отварање картона за свако дело
- Физичко – хемијске анализе
- Стерилизација
- Уклањање површинских нечистоћа
-

Рестаураторско – конзерваторски третмани

- Уклањање површинских нечистоћа
- Механички метод
- Хемијски метод
- Фиксирање бојеног слоја
- Санација пробоја
- Постављање новог слоја подлоге на местима оштећења подлоге

Рестаураторско – конзерваторски третмани

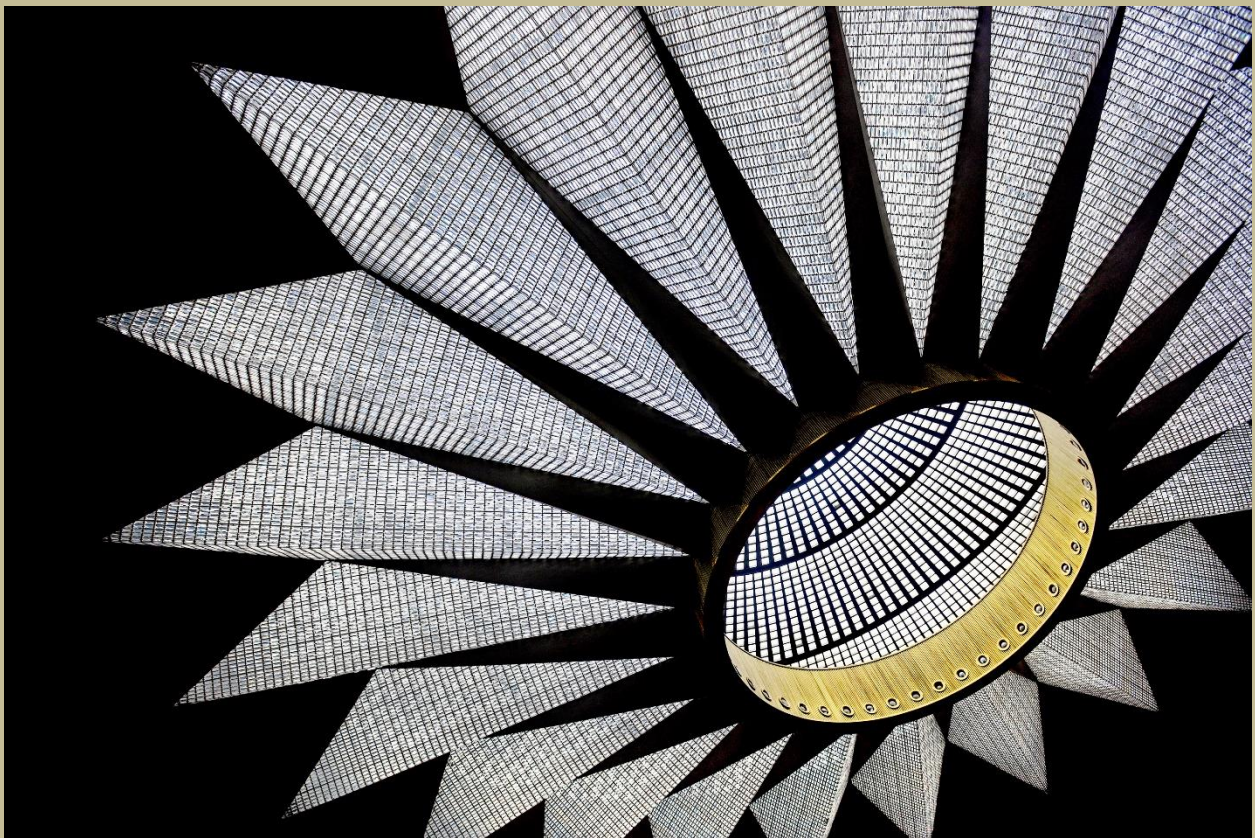
- Ретуш
- Замена носећег рама
- Рестаураторски радови на украсном раму
- Документација: фотодокументација, конзерваторско-рестаураторска документација, конзерваторско-рестаураторски Извештај

Дипл. сликар- рестауратор, Маја Вујашанин

Виши конзерватор, вајар - рестауратор, Ристо Мићић

Виши конзерватор - рестауратор, ликовни уметник, вајар, Милан Андрић

Конзерватор - рестауратор текстила, Ивана Стефановић



Палата СИБ-а/ Палата Србија, лустер/розета у сали Југославија